

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
в рамках ГОДА СЕМЬИ
ВСЕРОССИЙСКИХ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ЧТЕНИЙ
«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОТОМКОВ»**

1. Общие положения

1.1. В рамках проведения Года семьи Россошанский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» при поддержке Всероссийского Форума классных руководителей организует Всероссийские историко-литературные чтения «Живая память потомков» (далее Чтения).

1.2. Организатором Чтений является Россошанский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж».

2. Цель и задачи

2.1. Сохранение фактографического наследия о жителях нашей страны – участниках Великой Отечественной войны, участниках СВО через проведение всероссийских историко-литературных чтений с последующим изданием электронного сборника творческих работ «Одна беда, одна тревога, одна судьба, одна земля».

2.2. Задачи:

- воспитание патриотизма и гражданственности; интереса к истории Родины, семьи, историческим и национальным корням своего народа;
- формирование и сохранение семейных ценностей;
- формирование осознания молодым поколением величия боевого и трудового подвига народа в Великой Отечественной войне и в ходе СВО;
- развитие поисковой и исследовательской деятельности обучающихся по вопросам истории Великой Отечественной войны, истории семьи, увековечивание памяти защитников Отечества;
- развитие творческих способностей.

3. Сроки и место проведения, форма участия

3.1. Всероссийские историко-литературные чтения проводятся с 18.03.2024 года по 19.04.2024 года на базе Россошанского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» и состоят из двух этапов.

3.2. С 18 марта по 10 апреля 2024 года будет проходить заочный этап – прием и систематизация творческих работ, поступающих на Чтения (Приложение 1).

3.3. 19 апреля 2024 года в 11-00 в актовом зале Россошанского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» для участников Чтений, будет проходить очный этап, который включает в себя: пленарное заседание, работу по секциям, круглый стол – встречу с участниками СВО «Память прошлого – урок настоящему и будущему».

3.4. Для участников Чтений, живущих за пределами Россошанского муниципального района Воронежской области, чьи работы пройдут отбор и будут включены в программу Чтений, будет предложена возможность дистанционного выступления с подключением через программу Сферум на условиях очного участия.

4. Организаторы

4.1. Общая координация деятельности по вопросам подготовки Чтений возлагается на Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Функции Оргкомитета:

- рассмотрение и утверждение положения о Чтениях, разработка плана-графика подготовки и проведения Чтений, составление программы Чтений;

- организация подготовки и проведения мероприятий в рамках программы Чтений.

5. Участники

5.1. Участниками Чтений являются студенты, учащиеся образовательных организаций.

5.2. Заявка на участие в Чтениях вместе с конкурсной работой подается до 10 апреля 2024 года (Приложение 2).

5.3. Для решения задач Чтений Оргкомитет приглашает к участию в Чтениях представителей органов государственной власти, общественных объединений.

6. Порядок организации Чтений

6.1. Организаторы информируют общественность о проведении Чтений через электронные и печатные СМИ.

6.2. Историко-литературные чтения проводятся среди студентов учреждений СПО, ВПО и учащихся образовательных организаций 8-11 классов.

7. Программа проведения очного тура

Время	Мероприятие	Место проведения
19 апреля 2024 года		
10:00–10:30	Регистрация участников. Раздача печатной продукции. Выставка творческих работ заочного тура	Фойе
10:30–12:30	Открытие Чтений, пленарное заседание	Актальный зал
11:00–12:30	Работа по секциям	Закрепленные аудитории
12:30–13:00	Обед	Столовая РПК
13:00–13:45	Круглый стол-встреча с участниками СВО «Память прошлого – урок настоящему и будущему».	Актальный зал
13:45–14:30	Подведение итогов Чтений	Актальный зал

8. Подведение итогов и награждений победителей

8.1. Для подведения итогов Чтений формируется жюри из представителей сферы образования, общественных организаций, молодежной политики.

8.2. Авторы лучших исследовательских работ будут приглашены для участия в очном этапе Чтений и защите своих работ.

8.3. По итогам Чтений жюри определяет в каждом направлении в соответствии с секциями 3 победителя.

Победителям Чтений вручается диплом, участникам и руководителям – сертификаты.

Исследовательские работы будут опубликованы в электронном сборнике «Одна беда, одна тревога, одна судьба, одна земля».

Из представленных фотографий, презентаций, видеофильмов будет создан банк материалов, которые можно использовать на уроках и во внеурочной работе с указанием авторства используемых материалов.

8.4. Итогами работы Чтений станут:

- формирование бережливого отношения к историческому и культурному наследию – изучение истории Великой Отечественной войны, специальной военной операции через историю своей семьи;
- распространение документального наследия о жителях нашей страны – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, узниках концлагерей, детях войны, участниках специальной военной операции;
- обретение обучающимися опыта исследовательской и социально-активной деятельности;
- создание банка презентаций и видеofilьмов для дальнейшего использования на уроках истории и во внеурочной деятельности.

9. Авторские права

Совершеннолетним представителям участников Чтений гарантируют, что представленные ими работы являются их собственностью и не могут быть переданы другим лицам. Организаторы Чтений подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав.

Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссию относительно предоставленных на Чтения работ.

Оргкомитет Чтений осуществляет сбор и обработку персональных данных участников Чтений, сообщенных ими в заявке на участие, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Оргкомитет вправе сообщать информацию о персональных данных участников Чтений, указанных в заявке, третьим лицам. Подача участником Чтений заявки подтверждает его согласие на сбор и обработку персональных данных.

Представляя работу на конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, на ТВ, на выставочных стендах-экранах с указанием фамилии автора).

10. Контакты

10.1. Электронный адрес колледжа – rpcollege.vr@yandex.ru

10.2. По вопросам участия обращаться по телефонам:

+7(919)247-90-62 (Елена Николаевна Бондаренко, организатор Чтений),
+7(920)214-57-91 (Татьяна Анатольевна Мегирьянц, редактор).

Проведение заочного этапа Всероссийских историко-литературных чтений «Живая память потомков»

2. Общие положения

1.1. В рамках проведения Года семьи Россошанский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» при поддержке Всероссийского Форума классных руководителей организует Всероссийские историко-литературные чтения «Живая память потомков» (далее Чтения).

1.2. Организатором Чтений является Россошанский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж».

2. Цель и задачи

2.1. Сохранение фактографического наследия о жителях нашей страны – участниках Великой Отечественной войны, участниках СВО через проведение всероссийских историко-литературных чтений с последующим изданием электронного сборника творческих работ «Одна беда, одна тревога, одна судьба, одна земля».

2.2. Задачи:

- воспитание патриотизма и гражданственности; интереса к истории Родины, семьи, историческим и национальным корням своего народа;
- формирование и сохранение семейных ценностей;
- формирование осознания молодым поколением величия боевого и трудового подвига народа в Великой Отечественной войне и в ходе СВО;
- развитие поисковой и исследовательской деятельности обучающихся по вопросам истории Великой Отечественной войны, истории семьи, увековечивание памяти защитников Отечества;
- развитие творческих способностей.

3. Участники Чтений и условия участия

- участниками Чтений могут стать студенты, учащиеся образовательных организаций 8-11 классов и молодые люди с активной жизненной позицией;
- конкурсная работа должна быть оригинальной (впервые представляемой на публичное рассмотрение);
- работы будут проверены на антиплагиат;

– претендент может подать заявку на участие не более чем в двух номинациях;

– допускается коллективное авторство (не более двух авторов).

4. Сроки проведения Чтений

Чтения проводятся с 18 марта по 19 апреля 2024 года в 2 этапа:

1 этап (заочный):

– с 18 марта по 10 апреля 2024 года – подача заявок и конкурсных работ;

– с 18 марта по 16 апреля 2024 года – работа жюри, определение победителей в секциях и в творческой мастерской;

2 этап (очный)

– 19 апреля 2024 года – работа Чтений по секциям, подведение итогов и награждение победителей.

5. Направления работы историко-литературных чтений:

5.1. Исследовательские работы по темам секций:

- ✓ «Помнить и чтить!» Мои родные в годы войны.
- ✓ «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд!» Труженики тыла в истории моей семьи.
- ✓ «У войны не женское лицо». Судьбы женщин из числа моих предков в период Великой Отечественной войны.
- ✓ «Детство, опаленное войной». Дети войны – мои родные.
- ✓ «Никто не хотел умирать!» О жертвах нацизма в концлагерях: скорбная память семьи.
- ✓ «Горжусь тобой, солдат России!» Об участниках специальной военной операции – наших братьях и отцах, дедушках.

5.2. Творческая мастерская по темам секций п. 5.1.

- ✓ «Фотография из семейного альбома» – фотография; краткое представление истории человека на снимке и истории семейного архива, в котором снимок сохранился;
- ✓ электронные презентации по темам, обозначенным в названиях секций в п. 5.1;
- ✓ видеофильмы (видеоролики) по темам, обозначенным в названиях секций в п. 5.1.

6. Требования к работам:

6.1. Общие требования:

- соответствие материалов целям и задачам конкурса;
- информативность (работы должны отражать судьбы родственников в годы Великой Отечественной войны, в период проведения СВО);
- соответствие формы (техники исполнения) содержанию работы;
- эстетическая значимость (грамотный стиль изложения, точность и выразительность образов);
- отсутствие в работе элементов плагиата (обязательно!).

Представленные материалы не должны противоречить общепризнанным историческим фактам, этическим нормам.

Не допускается представление на конкурс уже опубликованных в периодической печати, сети Internet и иных средствах массовой информации работ. При обнаружении таких нарушений, представленная работа автоматически снимается с конкурса.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

6.2. Требования к исследовательским работам

6.2.1 Исследовательская работа может быть выполнена в формате сочинения, статьи, эссе, воспоминаний, дневниковых записей.

6.2.2. Работа должна быть представлена в электронном виде, объем не должен превышать 6 листов формата А4, интервал 1,5, шрифт 14, Times New Roman. Поля зеркальные, по 2 см.

6.2.3. Критерии оценки работ:

- полнота раскрытия темы, содержательность;
- художественный вкус и выразительность; последовательность и оригинальность изложения;
- наличие иллюстративного материала: семейных фотографий – архивных или современных, отображающих тему, которые необходимо размещать в Приложении к работе;
- патриотическая направленность и воспитательный эффект;
- оригинальность жанра, индивидуальный стиль автора;
- отражение личного отношения к теме, умение автора искренне передать свои эмоции;
- отсутствие стилистических, грамматических, речевых, орфографических и пунктуационных ошибок, т.е. соблюдение норм литературного языка;
- оформление работы (титульный лист см. в Приложении 3).

6.3. Требования к презентациям

6.3.1 Общие требования к презентации:

- Максимальное количество слайдов – 15, минимальное количество слайдов – 5.
- Программная среда для подготовки презентаций Microsoft PowerPoint.
- Титульный слайд должен содержать: указание мероприятия (Межрегиональные историко-литературные чтения «Великая Отечественная война в судьбе моих предков»), образовательной организации, темы, автора – ФИО, возраст, руководителя ФИО.
- Основные слайды должны освещать судьбу родственников во время Великой Отечественной войны (судьбу участников боевых действий, партизан, тружеников тыла, детей войны и т.д.). Форма изложения основного материала может быть различной: интервью, очерк, рассказ от своего имени или от имени героя истории, видеоролик монолога-воспоминания и др.).
- Эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания.
- Отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок на слайдах.
- Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами (фотографиями, рисунками).
- Видеоматериалы, аудиоматериалы не должны по длительности воспроизведения превышать 1 минуты.

6.3.2. Критерии оценивания

- Оформление презентации.
- Содержание: соответствие текстового и фотоматериала теме презентации.
- Эргономичность: выдержано пропорциональное соответствие количества текста и изображений, психологически обоснованное использование цветовых решений, понятный интерфейс.
- Технологическая сложность: целесообразное и обоснованное использование гиперссылок, музыкальных и видеоматериалов.

6.4. Требования к видеофильмам (видеороликам)

6.4.1 Общие требования

- Продолжительность видеоматериала – от 90 до 300 секунд.

- Видеоролик может представлять собой как исходную запись, так и являться смонтированным сюжетом.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов (на усмотрение участника).
- Кадры обязательно должны быть горизонтальными.
- При создании видеороликов допускается частичное, но не более 10% от общего хронометража видеоролика, заимствование видеоматериала из других источников (видео-хостинги, социальные сети и т.п.);
- Рекомендуется использование архивных детских и юношеских фотографий героя ролика.
- Приветствуется использование компьютерной графики, анимации, виджетов, рисунков с фактами или определениями, которые могут быть неизвестны зрительской аудитории и/или важны для понимания содержания ролика (например, даты исторических событий, термины, географические названия, устаревшие названия, диалектизмы), а также самые яркие и эмоциональные фразы героев интервью.
- Видеоролики загружаются на файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск), активная ссылка на загруженный файл указывается в Заявке.

6.4.2. Критерии оценки работ:

- вклад видеоролика в жизнеутверждающую мотивацию зрителя;
- глубина раскрытия темы и ясность представления;
- оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- создание и уместное использование глоссария (пояснение специальных терминов, сокращений и понятий, важных для восприятия видеоролика);
- качество видеосъёмки;
- эстетичность работы;
- использование компьютерной графики и анимации;
- уместная визуализация глоссария.

6.5 Требования к работам «Фотография из семейного альбома»

6.5.1 Общие требования

На конкурс участники предоставляют электронные копии подлинных фотографий из семейных альбомов (портреты членов семьи, фотографии событий, имеющие отношение к ВОВ), которые должны сопровождаться небольшим описательным рассказом. На конкурс можно предоставлять как цветные, так и черно-белые фотоработы. Допускается обработка фотографий в любых графических редакторах с указанием информации об этом в анкете-заявке.

6.5.2 Требования к фотографиям:

- Фоторабота должна соответствовать тематике конкурса.
- Фотографии принимаются в электронном виде, в формате JPG, JPEG.

- Объем фотографии: не более 5 Мб, размер по длинной стороне не менее 800 пикселей.

- На фотографиях не должно быть даты и иных надписей.

К конкурсу НЕ допускаются фотографии, скопированные из Интернета.

6.5.3. Требования к сопровождающим фотографию текстам:

Текст оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально (шрифт Times New Roman, кегль 12, полуторный интервал), объемом не более 1-й страницы.

7. Порядок проведения Чтений

Для участия в Чтениях необходимо заполнить заявку по установленной форме (Приложение 2) и направить ее вместе с конкурсной работой в срок до 10 апреля 2024 года по электронному адресу: rpcollege.vr@yandex.ru (с пометкой «На Чтения»)

**Заявка на участие
во Всероссийских историко-литературных чтениях
«Живая память потомков»**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Возраст участника	
Полное наименование образовательной организации	
Название работы	
Направление: исследовательская работа или творческая мастерская	
Жанр работы: статья/сочинение/эссе и пр. или фотография/презентация/видеофильм	
Секция	
ФИО руководителя, адрес электронной почты, на который высылается сертификат или диплом	
Действующий контактный телефон	

Руководитель образовательного учреждения: _____

М.П. Подпись

Расшифровка

Заявки на участие в первом (заочном туре) необходимо отправить до 10 апреля 2024 г. на электронную почту rpcollege.vr@yandex.ru

В теме письма указать: Всероссийские историко-литературные чтения.

Всероссийские историко-литературные чтения

«Живая память потомков»

Исследовательская работа (жанр)

Секция (наименование)

Тема (название)

Выполнила: студентка 1 курса

группы «А»

(наименование учебного заведения)

ФИО

Руководитель: учитель (преподаватель)

ФИО

Россошь - 2024