



ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

Институт дизайна и технологий

**кафедра «Технологии художественной обработки материалов,
художественного проектирования, искусств и технического сервиса»**

156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17/11

тел. +7 (4942) 49-80-30

**Положение о Всероссийском конкурсе компьютерной графики
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных школ,
учреждений среднего профессионального и дополнительного образования

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурсов, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Конкурсы проводятся с целью создания условий для поддержки одаренных обучающихся и развития их творческих способностей.

1.3. Организатором конкурса является: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» (далее – КГУ), кафедра технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса (институт дизайна и технологий).

2. Цель и задачи Конкурса

1.1. Целью Конкурса является:

- выявление способных и одаренных обучающихся;
- мотивация молодежи к активной творческой деятельности;
- способствование раскрытию и развитию творческого потенциала молодежи;
- содействие осознанному выбору будущей профессии.

1.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств обучающихся;
- развитие творческой инициативы, формирование интереса к изучению художественных дисциплин;
- расширение возможностей творческой деятельности путем внедрения современных дизайнерско-анимационных программных продуктов и информационных технологий;
- создание условий для мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- создание мотивационной среды для работы учителей и преподавателей с одаренными детьми;
- развитие социальной активности молодого поколения.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно, 1 раз в год.

3.2. Форма участия в Конкурсе – **заочная**.

3.3. Для организации Конкурса приказом ректора утверждается оргкомитет конкурса.

3.4. Оргкомитет Конкурса:

3.4.1. Осуществляет прием материалов для участия в Конкурсе, установленных п. 4.2. настоящего Положения;

3.4.2. Осуществляет проверку предоставленных материалов на предмет соответствия требованиям, установленным п. 4.3. – 4.8. настоящего Положения;

3.4.3. Обеспечивает работу жюри Конкурса.

3.5. Сроки проведения Конкурса:

3.5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

– 1-й этап «Прием работ» – с 20 ноября 2023 года по 28 февраля 2024 года;

– 2-й этап «Отборочный» – с 01 марта 2024 года по 20 марта 2024 года.

4. Требования к участию в Конкурсе

4.1. Конкурс компьютерной графики проводится для обучающихся двух возрастных категорий:

- 14–17 лет;
- 18–22 лет.

4.2. Для участия в Конкурсе участники направляют в Оргкомитет комплекс материалов, включающий:

– регистрационную анкету установленной формы в **текстовом** редакторе (прил. 1);

– конкурсную работу, разработанную с использованием программных продуктов, отвечающих номинациям Конкурса в формате, указанном в п. 6.1. настоящего Положения.

4.3. Направляемые материалы, указанные в п. 4.2. настоящего Положения, включающие полный комплект файлов, должны быть размещены в одном архиве в формате rar или zip.

4.4. Работы необходимо направлять на электронный адрес: art-design@ksu.edu.ru

4.5. Общее количество работ, присылаемых на Конкурс одним участником, ограничено **тремя** работами.

4.6. Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации.

4.7. Участвующая работа должна быть создана специально для Конкурса (ранее нигде не выставленная).

4.8. Участвующая работа не должна быть воспроизведена с какой-либо картины или фотографии.

5. Номинации Конкурса:

5.1. Номинация «Цифровая живопись». Работы, выполненные при помощи графических программ с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.

5.1.1. Темы к номинации «Цифровая живопись»:

1. Город будущего.
2. Окружающий мир: человек и природа.
3. Русские праздники.
4. Подводный мир.

5.2. Номинация «Цифровая иллюстрация». Работы, выполненные при помощи графических программ.

5.2.1. Темы к номинации «Цифровая иллюстрация»:

Иллюстрации к художественным произведениям:

1. Классическая литература.
2. Фантастика.
3. Историческая литература.
4. Волшебный мир сказок.

5.3. Специальная номинация Института дизайна и технологий Костромского государственного университета «Ювелирный дизайн». Проекты ювелирно-художественных изделий (ювелирные украшения, сувенирная группа, украшения интерьера) с использованием 2D и 3D-графических редакторов.

5.3.1. Темы к номинации «Ювелирный дизайн»:

1. Русские традиции.
2. Современные тенденции.
3. Классика.
4. Этнический калейдоскоп.

6. Требования к творческим работам:

6.1. Работы необходимо представить в электронном варианте в формате JPEG: размер работы – формат А3, разрешение не менее 300 dpi (изображение должно быть растровано!), цветовой режим – цвета RGB, 8 бит.

7. Оценка работ

7.1. Каждая работа, участвующая в Конкурсе компьютерной графики, регистрируется.

7.2. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри, состоящим из представителей профессорско-преподавательского состава университета, специалистов в области искусства и дизайна.

7.3. Итоги Конкурса компьютерной графики (списки лауреатов) размещаются на официальном сайте Костромского государственного университета (www.ksu.edu.ru).

7.4. Критерии оценки:

- соответствие теме (20 баллов);
- полнота раскрытия темы (20 баллов);
- композиция (20 баллов);
- оригинальность дизайнерского решения (20 баллов);
- уровень сложности технических приемов (20 баллов).

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом.

8.2. Решением заседания жюри Конкурса на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) Конкурса в каждой возрастной категории и номинации.

8.3. Победителям и призерам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации вручаются почетные дипломы конкурса в электронном формате.

8.4. Каждому участнику Конкурса выдается сертификат участника в электронном формате вне зависимости от результатов оценки жюри.

8.5. Педагогам-руководителям выдаются благодарственные письма в электронном формате.

9. Особые условия конкурса

9.1 Победителям, призерам и участникам Всероссийского конкурса компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (на момент участия в конкурсе являющихся учащимися 10–11 классов общеобразовательных школ или 3–4 курсов средних профессиональных организаций) в каждой из номинаций, при приеме на обучение по программам бакалавриата или специалитета по направлениям подготовки КГУ:

- **29.03.04** Технология художественной обработки материалов, **профиль** Современные технологии ювелирно-художественных производств;
- **54.03.02** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, **профиль** Художественный металл;
- **54.03.03** Искусство костюма и текстиля, **профиль** Художественное проектирование ювелирных изделий;

начисляются баллы:

- победители (1 место) – 10 баллов;
- призеры (2–3 место) – 5 баллов;
- участники – 3 балла.

10. Авторские права

10.1. Все художественные работы, предоставленные авторами, а также созданные в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

10.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

10.3. По окончании Конкурса, работы и авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

11. Жюри Конкурса

Председатель:

Шорохов Сергей Александрович – заведующий кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС, к.т.н., доцент, член Творческого союза художников России.

Члены жюри:

Макимова-Анохина Елена Николаевна – доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;

Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, к.э.н., доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;

Юзенков Юрий Олегович, старший преподаватель кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Творческого союза художников России;

Королев Александр Анатольевич, график, член Союза художников России.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ АНКЕТА
участника Всероссийского конкурса компьютерной графики
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Возрастная категория:			
Название номинации:			
Название графической работы:			
Фамилия, имя, отчество участника	Фамилия, имя, отчество руководителя	Полное наименование организации, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, класс или курс образовательной организации	Адрес электронной почты участника