

2.3. Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах учредителей Фестиваля и в СМИ.

3.РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

-утверждает состав жюри областного Фестиваля, в состав которого входят представители учреждений культуры и образования, достигшие высоких результатов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

-готовит и направляет в муниципальные образования письмо-вызов о приглашении участников на очный этап Фестиваля;

-информирует об итогах Фестиваля;

-принимает конкурсные материалы участников;

-информирует об итогах Фестиваля.

3.3. Жюри Фестиваля:

-проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры Лауреатов и Дипломантов.

3.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя). Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

4. Организация и порядок проведения ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»,

Конкурс изобразительного искусства «Новогодние фантазии».

Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – заочный (с 1 октября по 1 ноября 2019 г.);

2 этап – очный (с 11 по 22 ноября 2019 г.).

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP69ZT9O6HntTd3bo8yySZtYFRESLmm_f93pCnneQfdx9v0Q/viewform> до 1 ноября 2019года.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов). Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) этапа Фестиваля. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ.

4.3. Оргкомитет информирует участников, прошедших во второй этап.

4.4. Для участия во втором очном этапе необходимо до 22 ноября 2019 г. представить экспонаты согласно требованиям настоящего Положения в Оргкомитет Фестиваля:

-все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены этикеткой (приложение № 2);

-работы в номинации изобразительное искусство должны быть представлены в формате А3, оформлены в твердое паспарту формата А2 и иметь крепление для подвески;

-в номинации декоративно-прикладное творчество работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающую заваливание объекта;

-на очный этап изделие в обязательном порядке предоставляется с паспортом (сопроводительное описание) к изделию под роспись (приложение№4);

-все номинации и требования по оформлению работ конкурса декоративно-прикладного творчества представлены в приложении №2;

-все номинации и требования к оформлению работ конкурса изобразительного искусства представлены в приложении №3.

4.5. По решению Оргкомитета в рамках Фестиваля будет проведена серия мастер-классов для детей с ОВЗ и детей воскресной школы.

4.6. По итогам Фестиваля на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» будет представлена виртуальная выставка лучших работ.

4.7. Работы участников Фестиваля возвращаются в срок с 21 по 31 января 2020 года. По окончании указанного срока по вывозу экспонатов и картин, работы не возвращаются, а также на усмотрение Оргкомитета утилизируются.

4.8. При желании авторы могут передать свои работы в дар ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», написав заявление о дарении.

4.9. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

4.10. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места в тех или иных категориях, делить места между конкурсантами, присуждать Гран-При и специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит!

4.11. Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с Оргкомитетом.

4.12. После указанного срока заявки не рассматриваются, участники к участию в Фестивале не допускаются. Оргкомитет в прения с участниками Фестиваля не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету и в случае несогласия с решением Оргкомитета участник будет снят с участия в Фестивале.

4.13. В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Фестиваля, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник- дисквалифицируется.

4.14. Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте <http://www.crtdiu.ru/> в разделе «Новости».

5.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Победителям Фестиваля присваивается звание Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты образовательной организации, указанный в заявке.

5.2. Дипломы за участие в Фестивале не выдаются!

5.3. Лучшие конкурсные работы будут представлены в виртуальной выставке на сайте ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования».

5.4. По решению жюри отдельные участники Фестиваля могут быть отмечены специальными дипломами.

* 1. По результатам Фестиваля жюри имеет право по каждому направлению присвоить Гран-При.
	2. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места - они не присуждаются.

5.7. По решению Оргкомитета Дипломы победителям и призерам Фестиваля высылаются в январе 2020 года.

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

-контактная информация:тел. 8(4912)25-28-15

Приложение № 2

к приказу №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Требования к участию в конкурсах и предоставлению работ

1.Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка».

Проводится по следующим номинациям:

- резьба по дереву;

- роспись по дереву;

- кружевоплетение;

- авторская игрушка;

- серия кукол;

- художественная вышивка лентами;

- ростовая кукла. Высота работ должна быть не меньше 1м (сказочные герои, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, ёлка и др.);

- обереги, обрядовая кукла (по всем канонам, работа выполняется из натуральной ткани: х/б, лен, шерсть);

- символ года (Мышь, Крыса);

- новогодние персонажи;

-Рождественский вертеп (из прочного не сыпучего материала - устойчивой конструкции);

-праздничная ель.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

-первая возрастная группа-от 10 до 13 лет;

-вторая возрастная группа-от 14 до 16 лет;

-третья возрастная группа-от 17 до 18 лет.

На заочный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка» участник размещает заявку и конкурсные материалы на участие в отборочном (заочном) туре конкурса по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP69ZT9O6HntTd3bo8yySZtYFRESLmm_f93pCnneQfdx9v0Q/viewform>   до 1 ноября 2019 года в Оргкомитет.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов). Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) этапа конкурса. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ.

Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

На очный этап участники, прошедшие отборочный этап, привозят паспорт изделия (приложение №4).

Работы во втором, очном этапе должны быть оформлены согласно следующим требованиям:

-работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающую заваливание объекта;

-к работе обязательно прикрепляется этикетка с обратной стороны размером 9 см х 12 см. с указанием:

-Ф.И.О. участника;

-возрастная категория;

-название работы;

-юридическое название образовательной организации, согласно Уставу;

-Ф.И.О. руководителя, должность;

-Муниципальное образование;

-шрифт (Times New Roman-14).

 На очный этап обязательно оформляется парадная этикетка. Оргкомитет разрабатывает шаблон указывает размеры и высылает его по эл. почте, вместе с вызовом на очный этап, этикетка оправляется отдельно по эл. почте.

Критерии оценки

-эстетический вид и оформление работы;

- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

-соответствие теме;

-сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

-оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

-композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

-правильное оформление сопроводительной документации;

-оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

-индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами.

Победители в конкурсе декоративно-прикладного творчества на усмотрение Оргкомитета готовят мастер-класс, который будет проходить в ОГБОУ «Школа №10», участникам которого необходимо иметь материалы для наглядной демонстрации изготовления работ (заготовки).

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение № 3

к приказу №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

2. Областной конкурс изобразительного искусства «Новогодние фантазии».

Номинация:

Живопись, графика (техника исполнения: карандаш, акрил, гуашь, акварель)

- для первой возрастной группы от 10 до13 лет.

Номинации:

Нетрадиционная техника в живописи.

Декоративная мозаика (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей: рисунок, живопись, композиция);

- для второй возрастной группы от 14 до 16 лет;

- для третьей возрастной группы от 17 до 18 лет;

На заочный этап конкурса изобразительного искусства «Новогодние фантазии» участник размещает заявку и конкурсные материалы на участие в отборочном (заочном) туре конкурса по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP69ZT9O6HntTd3bo8yySZtYFRESLmm_f93pCnneQfdx9v0Q/viewform> до 1 ноября 2019 года в Оргкомитет.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов). Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) этапа конкурса. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ.

Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

На заключительный этап (очный) конкурсантам необходимо оформить работы согласно следующим требованиям: формат А3, оформлены в твердое паспарту формата А2 и иметь крепление для подвески, к работе обязательно прикрепляется этикетка с обратной стороны размером 5х9 см. с указанием:

-Ф.И.О. участника;

-возрастная категория;

-название работы;

-юридическое название образовательной организации, согласно Уставу;

-Ф.И.О. руководителя, должность;

-Муниципальное образование;

-шрифт (Times New Roman-14).

-работы оформляются в твёрдое паспарту, наличие крепежа обязательно! (панно, картины)

Критерии оценки

-эстетический вид и оформление работы;

- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

-соответствие теме;

-сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

-оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

-композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

-правильное оформление сопроводительной документации;

-оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

-индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

Победители в конкурсе изобразительного искусства на усмотрение Оргкомитета готовят мастер-класс, который будет проходить в ОГБОУ «Школа №10», участникам которого необходимо иметь материалы для наглядной демонстрации изготовления работ (заготовки).

На очный этап обязательно привозится паспорт (сопроводительное описание) к изделию, представленному на областной конкурс с печатью и подписью руководителя учреждения.

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения Конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение №4

к приказу №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Паспорт к изделию, представленному на областной фестиваль

«Новогодний фейерверк»

Областной конкурс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(написать наименование выбранного конкурса)*

*(В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретной номинации Конкурса, паспорт привозится вместе с выполненной работой и отдается под роспись)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Муниципальное образование |  |
| 2 | Фамилия, имя участника |  |
| 3 | Номинация (согласно положению)  |  |
| 4 | Возрастная группа (нужную отметить)  | * 1 возрастная группа -10 - 13 лет;
* 2 возрастная группа - 14 - 16 лет;
* 3 возрастная группа - 17 - 18 лет.
 |
| 5 | Название конкурсной работы, фото работ.  |  |
| 6 | Техника выполнения, материал. (кратко) |  |
| 7 | Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу |  |
| 8 | Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации |  |
| 9 | Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации (с указанием телефонного кода) |   |
| 10 | Контактный телефон руководителя (рабочий, сотовый) |  |
| 11 | Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Конкурса (должность) |  |
| 12 | Подпись руководителя образовательной организации |  |
| 13 | Печать образовательной организации (должна четко читаться) |  |