Приложение №1

к приказу министерства образования

и молодежной политики Рязанской области

№ 236 от 28.02.2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников образовательных организаций Рязанской области «Мастерами славится Россия, Мастерами славится Рязань!»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов областного конкурса на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального образования «Мастерами славится Россия, Мастерами славится Рязань!» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство образования и молодёжной политики Рязанской области, ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», при поддержке МАУК «Дворец молодежи города Рязани».

1.3. Конкурс проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 10.05.2017 №912 п. «в» о мероприятиях, обеспечивающих сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.

1.4. Цель: сохранение и развитие традиционных художественных ремесел региона, сохранение преемственности традиций мастерства в области народного прикладного творчества.

1.5. Задачи:

-повышение творческого потенциала мастеров народного искусства;

-выявление среди педагогических работников учреждений профессионального и дополнительного образования профессионалов высокого уровня;

-поддержка и поощрение талантливых педагогов и мастеров;

-содействие участию лучших мастеров народных художественных промыслов;

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать педагогические работники образовательных организаций Рязанской области;

2.2. Возраст участников не ограничен;

2.3. Участие в Конкурсе автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах министерства образования и молодежной политики и в СМИ.

3.РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет;

3.2. Оргкомитет:

-утверждает состав жюри областного Конкурса;

-принимает конкурсные материалы участников;

-готовит и направляет письмо-вызов об участие в очном этапе Конкурса;

-информирует об итогах конкурса.

3.3. Жюри конкурса:

-проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры Лауреатов.

3.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя). Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

3.6. В организации Конкурса могут принять участие спонсоры, не коммерческие организации. Условия их участия в организации Конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

4. Организация и порядок проведения КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

Конкурс проходит в два этапа:

1 этап – заочный – с 1 по 20 марта 2019 г.;

2 этап – очный – с 28 марта по 29 апреля 2019 г.

Подведение итогов в мае 2019 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1VOqSue4zJeNOq69b-iN298cFI4pCINvBYQ-p1C90cII/viewform?edit_requested=true>

**до 20 марта 2019 года.**

Участники Конкурса представляют не более 3-х творческих работ от одной организации.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии), сделанные с разных ракурсов. Ссылка на материалы должна быть действительна до 29 апреля 2019 г. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

4.3. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Конкурса определяются участники очного этапа.

4.4. Оргкомитет Конкурса информирует участников об участии во втором этапе.

4.5. По выбору Оргкомитета лучшие работы примут участие во Всероссийском конкурсе на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального и дополнительного образования «Мастерами славится Россия!» (исключением является номинация «Кукла в национальном костюме»).

4.6. Для участия во втором очном этапе Конкурса участникам необходимо до 15 апреля 2019 г. представить экспонаты согласно требованиям настоящего положения в Оргкомитет Конкурса по адресу: г. Рязань ул. Свободы д. 65, ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»:

-все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной (крепится с обратной стороны изделия) и парадной этикеткой (этикетка, не крепится -отправляется по эл. почте [konkursmin@Iist.ru](mailto:konkursmin@Iist.ru) ), габариты изделия- не более 3 кг., максимальные размеры 0,6х0,8х1м; (приложение № 1);

-работы из хрупкого материала не принимаются;

- наличие прочных креплений на подвесных экспонатах;

-работы в номинации изобразительное искусство должны быть, оформлены в красивые рамы, размер картин неограничен, вес не более 3 кг;

-в номинации декоративно-прикладное творчество работы должны быть на подставке, иметь устойчивую конструкцию, предупреждающие заваливание объекта;

-на очный этап изделие в обязательном порядке предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) к изделию (приложение №2);

-все номинации и требования по оформлению работ конкурса представлены в приложении №1.

4.7. Победители Конкурса на усмотрение Оргкомитета готовят мастер-класс.

4.8. Работы участников Конкурса возвращаются в срок с 15 по 31 мая 2019 г. По окончании указанного срока по вывозу экспонатов и картин работы не возвращаются, а также на усмотрение Оргкомитета утилизируются.

4.9. При желании авторы могут передать свои работы в дар ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», написав заявление о дарении.

4.10. По итогам оценки жюри на отборочном (заочном) этапе Конкурса определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

4.11. Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с Оргкомитетом.

4.12. После указанного срока, заявки не рассматриваются, участники к участию в Конкурсе не допускаются. Оргкомитет в прения с участниками Конкурса не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету и в случае несогласия с решением Оргкомитета, участник будет снят с участия в Конкурсе и отстранен от последующего участия в данном конкурсе.

4.13. В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям проведения конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

4.14. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте crtdiu.ru в разделе «Новости».

4.15. Лучшие творческие работы будут представлены на выставке «Мастерами славится Россия, мастерами славится Рязань!»

5.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреатов I, II, III степени и Гран-При. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты учебного заведения, указанный в заявке. Дипломы за участие в Конкурсе не выдаются.

5.2. По решению жюри отдельные участники могут быть отмечены специальными дипломами.

5.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные места в тех или иных категориях, делить места между конкурсантами, присуждать Гран-При и специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит!

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

-контактная информация:тел. 8(4912)25-28-15;

-контактная информация по заполнению электронной заявки- (8-960-56-540-45) Карасева Марина Андреевна.

Приложение № 1

Номинации Конкурса на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального образования:

- художественная роспись по дереву;

- художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, изделия из бересты, лозоплетение);

- ткачество и вышивка (гобелен, лоскутное шитьё, вышивка гладью);

- кружево плетение(коклюшки);

- авторская игрушка;

- народный костюм (этностиль);

- скульптура малых форм (дерево, металл);

-живопись, графика;

-ювелирные изделия;

-кукла в национальном костюме 25 – 28 см в высоту (работы данной номинации не возвращаются, оцениваются отдельно, переходят в дар Музею Дружбы МАУК «Дворец молодёжи города Рязани» в постоянную экспозицию)

Критерии оценки декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

-эстетический вид и оформление работы;

- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

-соответствие теме;

-высокопрофессиональный уровень исполнения работ;

-сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

-соблюдение канонов и традиций;

-оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

-композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

-правильное оформление сопроводительной документации;

-оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

-индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами;

-соответствие тематики конкурса.

На заочный этап Конкурса необходимо заполнить электронную заявку до **20 марта 2019 года**: <https://docs.google.com/forms/d/1VOqSue4zJeNOq69b-iN298cFI4pCINvBYQ-p1C90cII/viewform?edit_requested=true>

В заявке необходимо разместить ссылки на 3-4 неархивированные фотографии конкурсных работ, сделанные с разных ракурсов, ссылки на фотографии должны быть размещены в любом облачном пространстве, виртуальном диске и иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до 29 мая.

Внимание! Не рабочие ссылки не оцениваются членами жюри!

Участники конкурса предоставляют не более 3-х творческих работ от одной организации.

Все работы, представленные во втором очном этапе, должны быть снабжены обычной и парадной этикеткой (высылаются участникам вместе с вызовом на второй этап)

По выбору Оргкомитета лучшие работы примут участие во Всероссийском конкурсе на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального и дополнительного образования «Мастерами славится Россия!» (исключением является номинация «Кукла в национальном костюме»).

На усмотрение оргкомитета победители готовят мастер-класс, место и время мастер-класса будет сообщено дополнительно. Для проведения мастер-класса необходимо иметь материалы для наглядной демонстрации (заготовки), материалы для изготовления работ.

На очный этап конкурсные работы обязательно предоставляется с паспортом (сопроводительного описания) с печатью и подписью руководителя учреждения.

В случае, если работы и сопровождающая документация не соответствуют условиям и проведения конкурса, на заключительном (очном) этапе работы не подлежат оценке жюри, т.е. участник дисквалифицируется.

Приложение № 2

Паспорт к изделию, представленному на очный этап областного конкурса на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального образования «Мастерами славится Россия, мастерами славится Рязань!»

ПАСПОРТ

Изделия, представленного на областной конкурс

«Мастерами славится Россия, мастерами славится Рязань»

1.Наименование изделия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Технические характеристики изделия (материал, техника изготовления, размер, вес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назначение и область применения изделия (подробно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Оценочная стоимость изделия (в рублях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Сведения об авторе:

Фамилия, имя, отчество(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетные звания, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Полное наименование образовательного учреждения по месту работы (по уставу учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Почтовый индекс, подробный адрес учреждения (район, город, поселок, улица, дом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Фамилия, имя, отчество директора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Рабочий телефон директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Паспорт заполняется строго печатным текстом (с расшифровкой аббревиатуры)***