

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

от « 18 » 10 2018 г. ПРИКАЗ

№ 1351

О проведении XIV областного конкурса по школьному краеведению  
«Рязанская земля. История. Памятники. Люди»,  
посвященного 240-летию Рязанской губернии

В целях эффективной реализации государственной программы Рязанской области «Развитие образования и молодежной политики на 2014-2025 годы» (Подпрограмма 16 «Совершенствование системы патриотического воспитания», задача 1 «Совершенствование системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания», п. 1.2), руководствуясь Положением о министерстве образования и молодежной политики Рязанской области, утвержденным постановлением Правительства Рязанской области от 11.06.2008 г. № 99,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о XIV областном конкурсе по школьному краеведению «Рязанская земля. История. Памятники. Люди», посвященном 240-летию Рязанской губернии (далее – Конкурс).
2. Провести заочный тур Конкурса в срок до 30 декабря 2018 года.
3. Провести очный тур Конкурса до 15 февраля 2019 г.
4. Назначить ответственными за организацию и проведение конкурса начальника отдела социализации и развития одаренности детей М.П. Кочеткову, директора Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Рязанский центр детско-юношеского туризма и краеведения» А.Я. Котанса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника управления социализации и государственной поддержки детства Н.Н. Куликову.

И.о. министра



О.С. Васина

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV областном конкурсе по школьному краеведению  
«Рязанская земля. История. Памятники. Люди»,  
посвящённом 240-летию Рязанской губернии

### 1. Общие положения

Тематика областного конкурса по школьному краеведению (далее – Конкурс):  
«История, культура, и природа родного края».

### 2. Цели и задачи:

- активизация поисково-собирательской работы школьников в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество»;
- формирование у учащихся интереса к истории Отечества, малой родины, воспитание патриотических, нравственных качеств на основе изучения историко-культурного и природного наследия родного края;
- выявление и поддержка одарённых и талантливых детей в области школьного краеведения;
- всестороннее раскрытие творческого потенциала учащихся и их педагогов;
- пропаганда краеведческой учебно-исследовательской деятельности среди учащихся.

### 3. Организация и руководство

Конкурс проводят министерство образования и молодежной политики Рязанской области, Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Рязанский центр детско-юношеского туризма и краеведения» (далее ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК»), при поддержке других заинтересованных общественных организаций, государственных учреждений и музеев.

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет проводит заочный и очный туры Конкурса, формирует состав жюри по каждой номинации, утверждает критерии оценки исследовательских работ и публичных выступлений учащихся, программу Конкурса, протоколы жюри, решает организационные вопросы, принимает решение о снятии с Конкурса работ, не отвечающих условиям настоящего Положения, а также содержащих грубые фактические, орфографические и грамматические ошибки. Оргкомитет имеет право публиковать замечания по оформлению и содержанию текстов исследовательских работ при подготовке их к изданию.

### 4. Участники

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений, члены детских общественных организаций, воспитанники краеведческих объединений, обучающиеся профессиональных образовательных организаций, активисты школьных музеев.

Возрастные категории участников: 6-11 классы, (11-18 лет).

### 5. Сроки, порядок и условия проведения

Конкурс проводится в два тура:

I тур - с 15 октября по 30 декабря (включительно) 2018 г.

II тур – до 15 февраля 2019 г.

I тур проводится в заочной форме.

Для участия необходимо подготовить краеведческую работу исследовательского характера по одной из подпрограмм туристско-краеведческого движения «Отечество». Работа должна отражать собственный авторский опыт краеведческой деятельности по выбранной теме. Каждый автор может представить только одну исследовательскую работу по любой подпрограмме по выбору. Коллективные исследовательские работы не принимаются. Соавторство, замена автора при защите исследования в очном туре не разрешается.

Секции:

«Летопись родного края»:

- изучение исторического прошлого и настоящего Рязанской земли;
- исследование топонимики, истории родных мест: школы, улицы, села, города и т.д. на фоне многовековой российской истории;
- исследование новых поступлений по результатам поисково-собирательской работы школьных музеев;
- отслеживание состояния археологических памятников на территории родного края (мониторинг), описание результатов археологических экспедиций.

«Родословие. Наши земляки»:

- изучение интересных и малоизвестных фактов из биографий, творческой, научной, производственной деятельности знатных земляков;
- исследование судеб уроженцев Рязанского края, их роли в контексте истории страны;
- исследование материалов, документов, хранящихся в домашних архивах, воспоминаний близких и дальних родственников;
- составление родословных, исследование древних дворянских родов, поколениями связанных с Рязанской Землей.

«Этнография»:

- изучение материальной и духовной культуры жителей Рязанской области (жилище, утварь, пища, одежда, обычаи, обряды, народные промыслы, приметы, фольклор и т.д.);
- исследование этнографического материала, собранного предшественниками, представленного в музейных экспозициях;
- изучение и сохранение традиций родного края, декоративно-прикладного творчества Рязанской Земли (местных ремесел, художественных промыслов);
- обобщение результатов полевых экспедиций, бесед с информаторами.

«Культурное наследие»:

- поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия родного края (художественное и музыкальное творчество, архитектура, литература и поэзия, образование, медицина, театр, кино, физкультура, спорт и т.п.);
- изучение жизни и творчества деятелей культуры и искусства Рязанского края, истоков их творчества, истории создания произведений;
- публикация очерков, составление краеведческих словарей, летописей наших дней как итог поисковой, учебно-исследовательской работы учащихся.

«Военная история»:

- исследование малоизученных страниц военной истории России на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков - участников Великой Отечественной войны как результат поисково-исследовательской деятельности;
- выявление уроженцев Рязанского края, чьи биографии тесно переплетаются с локальными войнами и конфликтами в Афганистане, Чечне;
- изучение таких исторических источников, как воспоминания участников военных

событий, архивных документов, писем, фотографий и т.п.

«Духовное наследие»:

- исследование истории монастырей, храмов, святых подвижников земли Рязанской.

«К туристскому мастерству»:

- исследование истории и развития детского туризма и краеведения (включая персоналии) в своем образовательном учреждении (районе, городе);

- изучение туристско-экскурсионных (природных, культурно-исторических и т.п.) объектов своего района;

- разработка новых туристских маршрутов.

Для участия необходимо в срок **до 18 ноября 2018 года (включительно)** представить в Оргкомитет Конкурса по адресу: 390013, г. Рязань, ул. Сережина Гора, 31, ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК» с пометкой «Оргкомитет Конкурса по школьному краеведению» следующие документы:

1) персональная заявка на каждого участника (приложение 1);

2) заявление на обработку персональных данных (приложение 2);

3) исследовательская работа в печатном виде, оформленная в соответствии с требованиями, изложенными в приложении 3 (для участия во II туре второй экземпляр исследовательской работы и наглядный материал участники привозят с собой);

4) электронный вариант работы, оформленный в соответствии с требованиями, изложенными в приложении 4 (высылается по электронной почте по адресу: [kraevedcentr@bk.ru](mailto:kraevedcentr@bk.ru))

5) рецензия на исследовательскую работу, написанная научным руководителем участника.

Документы, оформленные с нарушением предъявляемых требований, к рассмотрению не принимаются. Заявки по телефону не рассматриваются. Исследования, принимавшие участие в проходивших ранее областных и всероссийских краеведческих конкурсах, не рассматриваются.

Методические рекомендации по подготовке (оформление, содержание) исследовательских работ размещены на сайте ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК» ([ryazanский-цдютк.рф](http://ryazanский-цдютк.рф)) в разделе «Методические материалы».

Присланные краеведческие работы рецензируются и не возвращаются. Рецензии на работы, вышедшие во II тур, выдаются в день защиты работ на соответствующей секции. Рецензии на работы, не прошедшие во II тур, высылаются на электронную почту, указанную в заявке.

Исследовательские работы оцениваются жюри в соответствии с критериями оценок, изложенными в приложении 5 к настоящему положению. По решению жюри исследовательские работы, успешно прошедшие I (заочный) тур и набравшие 10 баллов (по 20-балльной шкале) допускаются к участию во II (очном) туре.

Оргкомитет оставляет за собой право объединять, создавать дополнительные секции в зависимости от количества и специфики присланных работ. Если на секцию заявлено менее 10 исследовательских работ, Оргкомитет Конкурса вправе распределять их по другим номинациям, близким по тематике.

Информация об итогах заочного тура будет размещена на сайте ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК».

II тур проводится в очной форме до 15 февраля 2019 г. в г. Рязани. Срок регистрации делегаций будет объявлен дополнительно.

**До 15 января 2019 г.** участникам, вышедшим во II тур, необходимо выслать официальное письменное подтверждение с печатью и подписью руководящего работника (почта или факс (4912) 27-60-70) об участии в очном туре, указав количество участников, Ф.И.О. руководителя делегации. В противном случае Оргкомитет приём делегаций не гарантирует.

Для участия в конференции участники готовят краткое тезисное описание исследовательской работы (не более 5 страниц) и презентацию для защиты (если требуется).

Программа II тура Конкурса:

1. Публичная защита исследовательской краеведческой работы по секциям (критерии оценки – приложение 5).
2. Атрибутирование краеведческого объекта (положение по атрибутированию - приложение 6).
3. Историко-краеведческая викторина (положение по викторине - приложение 7).
4. Краеведческая игра (по желанию, описание игры – приложение 9)

В рамках Конкурса будет организован учебный семинар для научных руководителей исследовательских работ учащихся.

Ответственность за безопасность и сохранность жизни участников в пути и во время проведения Конкурса возлагается на руководителей делегаций. Проживание иногородних участников планируется на турбазе «Серебряные пруды».

В очном туре докладчику для выступления предоставляется 10 минут, включая демонстрацию видеоматериалов. Регламент для вопросов членов жюри, слушателей и ответов выступающего – 5 мин.

#### 5. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов Конкурса осуществляется на основании набранного каждым участником общего количества баллов по всем видам Конкурса (кроме краеведческой игры), включая результаты заочного тура. При наличии равного количества баллов присуждение призовых мест проводится с учётом результатов оценки работы в первом туре (исследования больших объёмов оцениваются ниже) и её публичной защиты во втором (предпочтение отдаётся последней). Участник, не имеющий в силу каких-либо причин результата хотя бы по одному из видов, проходит вне конкурса. Награждение победителей и призёров Конкурса проводится на основании представления итоговых протоколов жюри секций и решения Оргкомитета.

Победители краеведческой игры определяются по наибольшей сумме набранных баллов. Результат не учитывается при подведении общего итога Конкурса. Победители и призёры краеведческой игры награждаются грамотами ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК».

Оргкомитет Конкурса вправе вносить изменения, дополнения в решение жюри секций в тех случаях, если допущены явные нарушения, недочёты в работе, не соблюдены какие-либо пункты Положения.

Победители (I место) и призёры (II и III места) Конкурса определяются в каждой секции по наибольшей сумме набранных баллов. Предусматривается награждение участников поощрительными грамотами (не более 5 в каждой секции, в зависимости от её наполняемости). Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами и памятными призами министерства образования и молодежной политики Рязанской области.

Из числа победителей (I место) всех номинаций членами жюри определяется абсолютный победитель, который выдвигается кандидатом на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Лучшие исследовательские работы учащихся могут быть рекомендованы для участия во всероссийских конференциях, олимпиадах, конкурсах.

Научные руководители победителей и призёров награждаются грамотами министерства образования и молодежной политики Рязанской области.

#### 6. Финансирование

Финансирование осуществляется за счет средств, выделенных ОГБУДО «Рязанский

ЦДЮТК» на реализацию государственной программы Рязанской области «Развитие образования и молодёжной политики на 2014-2025 годы» (Подпрограмма 16 «Совершенствование системы патриотического воспитания», задача 1 «Совершенствование системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания», п. 1.2)

Расходы по проезду делегаций к месту проведения конкурса и обратно, проживанию и питанию участников на т/б ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК» несут командирующие организации.

Телефоны для справок

Третьяков Михаил Федорович – руководитель оргкомитета конкурса 8 (4912) 29-30-55.

Приложение 1 к Положению  
Форма заявки

Заявка оформляется на бланке органа управления образованием, образовательного учреждения, учреждения дополнительного образования детей и т.п. обязательно с печатью и подписью руководителя. Все данные даются полностью, без сокращений, за исключением общепринятых. Также указывается необходимость видеоаппаратуры для публичной защиты исследования, обеспечение которой осуществляется оргкомитетом по возможности.

Заявка

на участие в XIV областном конкурсе по школьному краеведению  
«Рязанская земля. История. Памятники. Люди»,  
посвящённом 240-летию Рязанской губернии

1. Направляющая организация (учреждение образования, краеведческое объединение и т.д.)

2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

3. Образовательное учреждение (полное и правильное наименование)

4. Класс \_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес с индексом учреждения образования

6. Название краеведческого объединения (если имеется)

7. Дата рождения (число, месяц, год) участника

8. Паспортные данные (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, кем выдан \_\_\_\_\_, когда выдан \_\_\_\_\_

9. Домашний почтовый адрес с индексом

10. Домашний телефон участника или телефон школы (указать

код) \_\_\_\_\_

11. Адрес электронной почты участника или образовательного учреждения

\_\_\_\_\_

12. Секция (подчеркнуть):

«Летопись родного края», «Культурное наследие», «Родословие. Наши земляки»,  
«Военная история», «Этнография», «К туристскому мастерству», «Духовное наследие»

13. Тема исследовательской краеведческой работы (с подзаголовком)

\_\_\_\_\_

14. Фамилия, имя, отчество научного руководителя (без сокращений), научное звание (если имеется), занимаемая должность, место работы, домашний адрес с индексом, контактный телефон

\_\_\_\_\_

15. Необходимые технические средства для демонстрации наглядного материала: компьютер, видеомэгафитон, телевизор, экран (подчеркнуть)

Подпись руководителя направляющей организации

МП

Приложение 2 к Положению  
Заявление на обработку персональных данных

В Оргкомитет  
XIV областного конкурса по школьному краеведению  
«Рязанская земля. История. Памятники. Люди»,  
посвящённого 240-летию Рязанской губернии

**заявление**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_

(серия, номер)

(когда, кем)

\_\_\_\_ (в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

---

(адрес)

Подтверждаю и даю согласие на обработку персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

ФИО ребенка

---

Паспорт ребенка (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_ выдан

(серия, номер)

когда

---

(кем)

Гражданство ребенка

---

Адрес проживания ребенка: \_\_\_\_\_

Даю согласие на участие ребенка в краеведческом мероприятии.

Даю информированное добровольное согласие в случае наличия угрозы жизни и здоровью ребенка на оказание медицинской помощи в неотложной и экстренной формах, в стационарных условиях, трансфузию (переливание) донорской крови и (или) ее компонентов, а также иную медицинскую помощь, необходимую для сохранения жизни и здоровья ребенка, включая доставку ребенка в медицинское учреждение и возвращение обратно.

Даю согласие на участие ребенка в интервью, фото и видео съемке, на редактирование и использование фото-, видеозаписей в некоммерческих целях, а также в рекламе, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах (в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. и ст. 152.1 ГК РФ).

---

личная подпись фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) дата

Приложение 3 к Положению

Требования к оформлению исследовательской работы

Общие требования к работе.

Представленные работы должны отражать собственный опыт краеведческих исследований участника, умение работать с музейными и архивными материалами и картографическим материалом.

Работа должна быть аккуратно оформлена. Сокращения и аббревиатуры в тексте не допускаются.



Объем работы - не более 10 страниц, шрифт Times New Roman 14 пт, полуторный интервал, поля: левое 25 мм, остальные - 20 мм, нумерация страниц внизу по центру. В работе используется не более 3 видов начертания текста (полужирный, курсив, подчеркивание и их сочетания). Все сноски в работе выполняются в режиме Word (если сноски делаются вручную, работа публиковаться не будет).

Список литературы, иллюстративный материал, таблицы выносятся в приложение к работе (приложения составляют не более 10 страниц), в объём не входят, но оцениваются. Кроме списка информаторов в приложениях, необходимо представить их фотографии, опросные листы (образец записи - Приложение 8) с указанием места проведения беседы, а также рецензию, написанную научным руководителем на исследование своего воспитанника.

#### Порядок оформления титульного листа исследовательской работы:

На титульном листе исследовательской работы указываются все необходимые сведения в соответствии с заявкой:

- направляющая организация
- название конкурса;
- выбранная подпрограмма «Отечество» (название секции);
- тема исследовательской работы;
- фамилия, имя, отчество автора (полностью), дата рождения;
- класс, место учёбы;
- домашний адрес с индексом, контактный телефон;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью),
- должность и место работы,
- адрес места работы с почтовым индексом,
- контактный телефон,
- город, год написания работы.

#### Структура исследовательской краеведческой работы:

- оглавление;
- введение (обоснование выбора темы исследования, цели и задач работы, описание степени изученности выбранной темы в литературе, описание методики сбора материала, практическое значение результатов исследования);
- основная часть должна быть структурно разделена на главы и параграфы; в тексте должны быть ссылки на информационные источники (описание хода исследований, анализ и обоснование результатов исследований по возможности с применением количественных показателей);
- заключение (выводы с оценкой соответствия результатов поставленным целям и задачам);
- список источников и использованной литературы;
- приложения (рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. до 10 страниц в формате А4). Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

#### Оформление списка литературы

Список литературы оформляется в соответствии с Межгосударственным стандартом – **ГОСТ 7.1-2003**. Весь список по группам размещается в алфавитном порядке и имеет единую сквозную нумерацию. Группы указываются в следующем порядке:

1. Официальные документы. Они занимают первое место в библиографическом списке, причём располагаются в определённом порядке, где первенство отдаётся Конституции. За нею следуют Кодексы и законы. Следом перечисляются Указы Президента и Постановления Правительства. Завершают список нормативные акты меньшей важности, например, приказы, письма и т.д.
2. Архивные источники.

3. Книги. Пункты с книгами перечисляются в алфавитном порядке относительно фамилий их авторов.
4. Статьи в журналах, СМИ Принцип алфавитного порядка схож с правилами перечисления книг.
5. Словари, энциклопедии, справочники
6. Электронные ресурсы. Статьи, опубликованные в интернете, обычно подписываются именем автора, поэтому не составит труда расположить использованные электронные ресурсы в алфавитном порядке относительно фамилий авторов.

Ссылки на архивные документы могут содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности;
- поисковые данные документа;
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе;
- сведения о деле (единице хранения), в котором хранится документ — объект ссылки;
- примечания.

В качестве поисковых данных документа указывают:

- название архивохранилища;
- номер фонда, описи (при наличии), порядковый номер дела по описи и т. п.;
- название фонда;
- местоположение объекта ссылки в идентифицирующем документе (номера листов дела).

Пример:

*47. РО ИРЛИ. Ф. 568. Оп. 1. Д. 1. 214 л. [Фомин А. Г. Материалы по истории русской библиографии].*

Пример оформления списка литературы:

1. Книги одного автора (монографии)  
Муратов П.П. Образы Италии / П.П.Муратов. – М.: Республика, 1994. – 592 с.
2. Книги двух авторов  
Майорова Н.А. История русской живописи. Иконопись. / Н.А.Майорова, Г.Р.Скоков –М.: Белый город, 2009. – 342 с.
3. Книги, описанные под заглавием  
Шедевры русской иконописи. \ автор-составитель М.В.Адамчик - М.: АСТ, Минск, 2011 – 432 с.
4. Многотомное издание  
История русского искусства в 2-х томах / под редакцией М.Р.Ракова, И.В.Рязанцева –М.: Изобразительное искусство, 1978
5. Статьи из сборников, журналов.  
Грехова М.Г. Особенности палеолитической культуры Среднего Поочья. / Древняя ОКА. Сборник научных трудов ГИМ Выпуск 43 ГИМ, М.: 2014 С.15-23  
Гордеенко М.Г. Юные археологи с лопатами / Рязанские ведомости № 23 (676) 12.02.2009 С.4

Оформление статей из журналов

Сначала пишется фамилия автора и его имя и отчество. Затем ставится точка и указывается название статьи. Следует слеш (косая наклонная линия справа налево). Далее указывается имя, отчество и фамилия автора и двойной слеш, за которым указывают название журнала. После ставят точку и тире, за которыми проставляется год издания. Опять точка и тире, номер журнала. Снова точка и тире, указание количества страниц и точка.

1. Богданова, Р.А. Формирование профессиональной готовности будущих учителей

- начальных классов в процессе педагогической практики {текст} / Р.А.Богданова // Известия РГПУ им. А.И.Герцена. – 2009. -№ 98. – С. 85-94
2. Винниченко, Н.Л. Современный учитель: подготовка, опыт, компетенции {Текст} / Н.Л.Винниченко, Э.Г. Гельфман, В.И.Ревякина, Е.А.Румбешта // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2005. -№ 2. – С.43-56

#### Оформление электронных источников

Сначала указывается фамилия автора, его имя и отчество. После точки указывают электронный ресурс. После точки и тире следует ссылка на ресурс.

1. Богданова Р.А. Формирование профессиональных умений будущих учителей в процессе педагогической практики [Электронный ресурс]. – [http://vemadsky.tstu.ru/pdf/2009/rus\\_10\\_2009\\_10.pdf](http://vemadsky.tstu.ru/pdf/2009/rus_10_2009_10.pdf)
2. Кабардова, Л.Н. Энциклопедия психолога [Электронный ресурс]. – <http://www.psihologu.info/content/view/88/3/>

Требования к оформлению электронного варианта исследовательской работы

Электронный вариант работы высылается на **электронную почту**, представляет собой текстовый файл в формате WORD с расширением rtf («Текст в формате RTF»).

**Название файла:** Конкурс\_аббревиатура секции\_Фамилия и имя автора\_Название работы. Например: Конкурс\_Э\_Иванова Татьяна\_Топонимы села Муравлянка

Аббревиатуры секций: ЛРК – «Летопись родного края»; Э – «Этнография»; РЗ – «Родословие. Наши земляки»; ВИ – «Военная история»; КН – «Культурное наследие»; ДН – «Духовное наследие»; ТМ – «К туристскому мастерству».

Недопустимо делать отдельным файлом титульный лист работы.

Приложения (иллюстрации, таблицы, опросные листы и т.п.) **НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ.**

**Внутреннее содержание файла:**

Наименование секции, где представляется работа

Наименование работы

Фамилия Имя автора, учащий(ая)ся \_\_ класса (только номер), объединение/школа, муниципальное образование (район или город)

Фамилия Имя Отчество руководителя, должность как руководителя работы, почетное звание (при наличии)

Текст работы. Шрифт: Times New Roman, 16 пт. Форматирование текста: без отступов, выравнивание по левому краю, абзац набран целиком. Ссылки: номер ссылки, соответствующей списку литературы в конце работы, выделяется квадратными скобками []. Сноски **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

Сокращения и аббревиатуры не допускаются.

Образец оформления внутреннего содержания файла:

Этнография

**Топонимы села Муравлянка**

**Иванова Татьяна**, учащаяся 11 класса МОУ Муравлянская СОШ, Сараевский район

**Сидорова Елена Сидоровна**, учитель истории МОУ Муравлянская СОШ

Текст работы текст [4] работы текст работы текст работы текст  
работы текст работы текст работы текст работы текст работы текст  
работы текст работы текст работы текст работы [1]

Список литературы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

## Приложение 5 к Положению

### Критерии оценки краеведческой исследовательской работы учащихся (заочный тур)

1. обоснование выбора темы (актуальность, новизна исследования);
  2. глубина раскрытия темы исследования;
  3. соответствие содержания исследовательской работы заявленной теме;
  4. соблюдение структуры исследовательской краеведческой работы;
  5. источниковедческая база;
  6. обзор литературы по изучаемому вопросу;
  7. творческий подход к разработке исследуемой проблемы (вклад автора);
  8. перспективы или конечные результаты исследования, его научно – практическое значение;
  9. наличие авторской позиции;
  10. оформление работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (титульный лист, научно - справочный аппарат, приложения, аккуратность, грамотность, стиль).
- Работа оценивается по 20 – балльной шкале. За каждый вышеуказанный пункт при полном соответствии предъявляемым требованиям – 2 балла, при неполном соответствии требованиям – 1 балл, при несоответствии требованиям - 0 баллов.

### Критерии оценки публичной защиты краеведческой исследовательской работы учащихся (очный тур)

1. соблюдение основных структурных положений при защите исследования (мотивация выбора темы, цели и задачи, методы (приёмы) исследования, краткая характеристика источников и литературы);
  2. логичное и эмоциональное изложение содержания;
  3. оригинальность формы представления исследования;
  4. различие между написанным текстом исследовательской работы и докладом – звучащим текстом;
  5. свободное владение представленным материалом;
  6. аргументированность выводов;
  7. умелое использование наглядности;
  8. чёткое соблюдение регламента (10 мин);
  9. умение продемонстрировать эрудицию и убедительность при ответах на вопросы членов жюри и аудитории;
  10. активность во время работы секции.
- Работа оценивается по 20 – балльной шкале. За каждый вышеуказанный пункт при полном соответствии предъявляемым требованиям – 2 балла, при неполном соответствии требованиям – 1 балл, при несоответствии требованиям - 0 баллов.

## Приложение 6 к Положению

### Положение об атрибутировании краеведческого объекта

Музейная атрибуция – описание предмета музейного значения по определённым, установленным правилами параметрам – признакам предмета. Атрибуция музейного предмета – исследовательский метод в музейной практике, близкий к составлению инвентарного описания.

#### Цели и задачи:

- закрепление у участников основ вещеведения: умения рассматривать и правильно описывать музейный предмет, оценивать его значимость в контексте определенной исторической эпохи;

- выявление у учащихся знаний «азов» музейной терминологии, общей краеведческой эрудиции;

- закрепление у школьников умения чётко, ясно, отмечая характерные особенности и детали, «прочитывать» музейный предмет (например, что может рассказать старая чашка, фотография и т.д.).

#### Порядок проведения конкурса

Участникам предлагается для описания один музейный предмет: вещевой, документальный (письменный), изобразительный или природный объект. В течение 25 мин участники должны осмотреть, правильно назвать и грамотно музееведчески атрибутировать предложенный музейный предмет или природный объект (заполнить унифицированный «Паспорт предмета музейного значения»). Описание музейного предмета или природного объекта осуществляется строго по определённым, установленным музейными правилами параметрам:

- название;
- автор (по возможности);
- материал, техника изготовления, декор;
- форма, цвет, размер и вес (по возможности);
- подлинность (копия);
- сохранность, индивидуальные приметы (наличие автографов, надписей, повреждений, особых отметок);
- датировка (указать эпоху);
- возможное применение (функция)

Конкурс проводится в письменном виде.

Конкурс оценивается следующим образом: 2 балла по каждому параметру – при наличии полного и правильного ответа, соответствующего предъявляемым требованиям; 1 балл - частичное соответствие требованиям; 0 баллов - отсутствие правильного ответа, несоответствие предъявляемым требованиям.

Наибольшее количество набранных баллов в данном конкурсе – 16.

Предъявляемые требования:

- название пишется как существительное в именительном падеже (например, нож солдатский, кольцо для салфеток и т.п.);

- материал и техника изготовления пишутся в именительном падеже (например, бумага, картон, кожа, металл; масло, печать, штамповка, чёрные чернила, травление, резьба по дереву и т.п.);

- размер в сантиметрах даётся для листового материала (рисунок, рукопись, фотография и т.д.) сначала обязательно по вертикали, затем – по горизонтали;

- знание и правильное употребление музейной терминологии (например, сохранность полная или неполная; утраты: надрывы, замины, пятна и т.п.);

- тексты не должны содержать эмоциональных характеристик.

При общем подведении итогов особо учитываются индивидуальные результаты участников по данному конкурсу.

Приложение 7 к Положению

#### Положение о проведении историко–краеведческой викторины

Цели и задачи:

- выявление у участников гуманитарной эрудиции (исторической, краеведческой, искусствоведческой, литературной и т.п.);

- выявление перспективных и одарённых детей;

- расширение кругозора участников.

Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в форме тестов для двух возрастных групп (учащиеся 6-8 классов, учащиеся 9-11 классов).

Участники должны в течение 30 минут ответить на 10 предложенных вопросов, включающих задания на смекалку и сообразительность, указав правильный вариант или написав краткий ответ.

Вопросы викторины составлены с учётом специфики каждой номинации по всеобщей истории, краеведению, искусству, литературе, экологии Рязанского края и России (в объёме школьной программы).

Конкурс оценивается по 10-балльной шкале: за каждый правильный ответ – 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов.

При общем подведении итогов особо учитываются индивидуальные результаты каждого участника по данному конкурсу.

Примерная тематика тестовых заданий XIV краеведческого конкурса будет размещена на сайте ОГБУДО «ЦДЮТК» не позднее 10 декабря 2018 года.

Приложение 8 к Положению

#### Образец записи беседы с информатором (опросный лист оформляется на каждого информатора)

1. Область, город, район, село, деревня, посёлок

---

2. Фамилия, имя, отчество информатора

---

3. Дата рождения информатора

---

4. Место рождения информатора

---

5. Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность

---

---

---

6. Ф.И.О, проводящего опрос

---

7. Образовательное учреждение (краеведческое объединение)

---

8. Класс

---

9. Дата проведения беседы

---

10. Место проведения беседы

---

11. Текст беседы

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись информатора \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

---

Приложение 9 к Положению

### Положение о проведении краеведческой игры

Цели и задачи:

- способствовать формированию чувства патриотизма, любви к малой Родине;
- приобщение участников к культурному и историческому наследию Рязанщины;
- расширение кругозора участников.

Порядок проведения конкурса.

Игра состоит из заданий различной формы: фотозадания, краеведческое ориентирование, викторина. Тема заданий: краеведческие объекты г. Рязани и Рязанской области.

Время проведения – с 9.00 до 13.00 в день регистрации на Конкурсе.

Участие в игре – по желанию (результат не влияет на итоговое место в Конкурсе). Выполнять задания можно как индивидуально, так и всей делегацией (зачет общий для обоих вариантов участия). Передвижение по дистанции краеведческого ориентирования совместно с руководителем делегации пешком с соблюдением правил дорожного движения.

Участники должны иметь с собой ручки или карандаши, бланк с заданиями (выдается после регистрации на Конкурс).

За правильное выполнение каждого задания начисляются баллы (их количество указано напротив задания). Итоговое место определяется по наибольшей сумме баллов. В случае равенства баллов более высокое место занимает участник (делегация), набравший большее количество баллов в краеведческом ориентировании. Если баллы за



краеведческое ориентирование равны, учитывается время выполнения заданий.

Награждение осуществляется грамотами ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК» отдельно от результатов других заданий Конкурса.