

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского детского кинофестиваля
Общероссийской общественно-государственной
детско-юношеской организации «Российское движение школьников»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, категории участников и условия участия во Всероссийском детском кинофестивале Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Кинофестиваль РДШ).

1.2. Организаторами Кинофестиваля РДШ выступают:

- федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр»);
- Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее – РДШ).

1.3. К основным понятиям, используемым в Положении, относятся:

- Киногруппа – состоящее из не менее 8 (восьми) человек объединение обучающихся в образовательных организациях, увлекающихся кинотворчеством и видеосъемками, добровольно изъявивших желание принять участие в номинации «Игровое кино» Кинофестиваля РДШ;
- Анимационная группа – состоящее из не менее 5 (пяти) человек объединение обучающихся в образовательных организациях, увлекающихся художественным творчеством и мультипликацией, добровольно изъявивших желание принять участие в номинации «Анимация» Кинофестиваля РДШ;

– Актерский кастинг – процесс выбора экспертным советом среди претендентов на актерскую роль человека, в наибольшей мере соответствующего творческому замыслу режиссера.

II. Цель и задачи

2.1 Цель Кинофестиваля РДШ – создание единого сообщества обучающихся, вовлеченных в социально-творческую деятельность, формирующих и распространяющих ценностные ориентиры среди детей и молодежи.

2.2 Задачи Кинофестиваля РДШ:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- обучение участников Кинофестиваля РДШ через мастер-классы, практикумы и творческие встречи, основным техническим и технологическим приемам при создании фильмов;
- поддержка массового кинотворчества в качестве формы досуга и творческого развития детей и молодежи;
- привлечение внимания общественности к творчеству детей и молодежи;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи, укрепление интереса к культуре и искусству;
- создание благоприятной среды для развития и реализации активной творческой и гражданской позиции детей и молодежи.

III. Руководство Кинофестиваля РДШ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля РДШ осуществляется Организационным комитетом Кинофестиваля РДШ (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ФГБУ «Росдетцентр». В число Оргкомитета входят сотрудники ФГБУ «Росдетцентр», РДШ специалисты и эксперты, заинтересованных организаций и ведомств.

3.2 Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Кинофестиваля РДШ для достижения цели и решения поставленных задач.

3.3 Оргкомитет имеет право:

- формировать Экспертный совет;
- утверждать список участников очных этапов, сроки, порядок, место проведения и программу Кинофестиваля РДШ;
- привлекать партнеров и спонсоров к организации и проведению Кинофестиваля РДШ;
- оставлять за собой право не допустить творческие работы к участию в очном этапе Кинофестиваля РДШ, если Экспертный совет признает их не отвечающим требованиям данного Положения;
- утверждать список победителей Кинофестиваля РДШ;
- подводить итоги работы Кинофестиваля РДШ и организовать награждение победителей;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Кинофестиваля РДШ.

3.4 Решения заседания Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается всеми членами, присутствующими на заседании.

3.5 Заседание Оргкомитета считается действительным, если в нем принимает участие не менее половины членов Оргкомитета. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов при наличии кворума.

3.6 Экспертный совет:

- осуществляет экспертную оценку творческих работ участников по критериям, указанным в п.10 настоящего Положения;
- выносит на утверждение Оргкомитета список участников очного этапа Кинофестиваля РДШ;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

3.7 Решения заседания Экспертного совета оформляется протоколом, который подписывается всеми членами, присутствующими на заседании.

3.8 Заседание Экспертного совета считается действительным, если в нем принимает участие не менее половины членов Экспертного совета. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Экспертного совета при наличии кворума.

IV. Участники

4.1. К участию в номинациях «Игровое кино» и «Анимационное кино» допускаются граждане Российской Федерации, обучающиеся образовательных организаций, детских киностудий в возрасте от 12 лет. Участников очных этапов сопровождают педагоги образовательных организаций, в которых участники обучаются.

4.2. К участию в актерском кастинге допускаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 лет.

V. Номинации Кинофестиваля РДШ

5.1. Номинации Кинофестиваля РДШ:

- Игровое кино;
- Анимационное кино.

5.1.1. К участию в номинации «Игровое кино» приглашаются участники киногруппы, сформированной в соответствии с п.1.3. настоящего положения составом из 8 (восьми) человек. В состав киногруппы входят:

- Продюсер – 1 (один) человек;

Наблюдает за административными и творческими аспектами производства, но не участвует в технических аспектах, решает спорные вопросы, договаривается о проведении съемок. Продюсер является главным ответственным лицом за успех всего проекта.

- Режиссер-постановщик – 1 (один) человек;

Ключевой творческий руководитель, автор проекта, главное лицо на съемочной площадке, интерпретирует сценарий и придает отдельным

фрагментам фильма единство и законченность художественного произведения. Руководит работой актеров и всех остальных участников съемочной группы.

– Оператор – 2 (два) человека;

Разрабатывает изобразительное решение фильма, отвечает за фотографическое качество изображения, расход киноплёнки и электроэнергии для операторского освещения.

– Звукорежиссер – 1 (один) человек;

Курирует все этапы звукозаписи на съемочной площадке, а также в процессе постпродакшна. Формирует концепцию звука и создает художественные звуковые образы.

– Художник – декоратор – 1 (один) человек;

Отвечает за изобразительно-декорационное решение и оформление фильма. Разрабатывает эскизы, делает макет декораций, а также руководит постройкой декораций. Принимает участие в выборе мест для съемок (локаций).

– Монтажер – 1 (один) человек;

Готовит исходный материал к монтажу, синхронизирует звук с изображением, подбирает дубли и т. д.

– Осветитель – 1 (один) человек.

Устанавливает, обеспечивает функционирование и обслуживает осветительную аппаратуру. По указанию устанавливает светорассеивающие устройства и включает или выключает осветительное оборудование.

5.2. К участию в номинации «Анимационное кино» приглашаются участники анимационных групп, сформированных в соответствии с п. 1.3. настоящего положения из 5 (пяти) человек. В состав анимационной группы входят:

– Режиссер анимации – 1 (один) человек;

Руководит процессом создания фильмов, следя за соблюдением сценария, технологии и качества выполнения поставленных задач, контролирует работу всей команды, задействованной в создании фильма.

– Художник- постановщик – 1 (один) человек;

Обеспечивает художественное качество анимационного фильма и его изобразительную трактовку, внешний облик всех персонажей, верное отображение эпохи и быта, правдивый показ действительности, единство стилевого решения всего фильма. Раскрывает характер эпохи, событий в соответствии с образным своеобразием драматургии, ее жанровыми и стилевыми особенностями. Участвует в просмотре и обсуждении отснятого материала.

– Художник-аниматор – 2 (два) человека;

Создает рисунки ключевых фаз движения мультипликационного героя, создает движение (одушевляет) персонажа, разыгрывая действие между компоновками сцены.

– Звукооператор – 1 (один) человек.

Формирует концепцию звука и создает художественные звуковые образы, занимается озвучанием сцен фильма.

5.3. На очный этап Кинофестиваля РДШ приглашается сопровождающее лицо – куратор кино/анимационной группы, педагог образовательной организации или иное лицо, официально заявленное в качестве сопровождающего лица участников.

5.4. В случае невозможности участия члена киногруппы (по объективным причинам) в очном этапе Кинофестиваля РДШ он может быть заменен участником из той же образовательной организации, но не более 40 % от киногруппы.

VI. Порядок проведения Кинофестиваля РДШ

6.1 Для участия в Кинофестивале РДШ кино/анимационным группам, а также участникам актерского кастинга необходимо в срок **до 20 сентября**

2018 года заполнить заявку на сайте рдш.рф в Разделе «Конкурсы» (заявки могут заполнить только зарегистрированные на сайте участники) и прикрепить файл в формате doc. с текстом идеи фильма. Участникам актерского кастинга необходимо прикрепить ссылку видеоролика с сайта Youtube.com.

6.2. Заявки по форме, расположенной на сайте рдш.рф от кино/анимационных групп подает их руководитель.

6.3. Участникам и руководителю необходимо заполнить и прикрепить сканированную копию согласия на обработку персональных данных в формате pdf.:

– приложение № 2 (от родителя или законного представителя), если участнику еще не исполнилось 14 лет;

– приложения № 1 и № 2 (от родителя или законного представителя и участника), если автор работы старше 14 лет.

6.4. Согласия на обработку данных участников кино/анимационных групп прикрепляются в едином файле в формате pdf.

6.5. Заявки, направленные участниками позднее 20 сентября 2018 года, не рассматриваются.

VII. Сроки и этапы проведения Кинофестиваля РДШ

7.1. Кинофестиваль РДШ проводится в несколько этапов:

7.1.1. Первый этап – заочный, в период с 1 июля по 20 октября 2018 года.

Этап включает образовательную и конкурсную составляющую. Участники дистанционно проходят онлайн киношколу и ежемесячно получают информацию в формате вебинаров, постов, видеороликов, рекомендаций по темам: режиссура, драматургия, жанры кино, сценарное мастерство, работа со звуком и др. в официальной группе личного развития «ВКонтакте» https://vk.com/skm_you. А также создают собственные сюжеты и идеи для фильмов и проходят актерский кастинг.

7.1.1.1. В рамках заочного этапа участникам номинации «Игровое кино» необходимо выполнить следующее задание: написать короткий рассказ или

историю с сюжетом для съемки короткометражного фильма на тему: «Добро». Хронометраж фильма – до 3 (трех) минут (3 страницы текста с соблюдением требований п. 9.1 настоящего Положения).

7.1.1.2. Участникам номинации «Анимационное кино» необходимо выполнить следующее задание: написать короткий рассказ или историю с сюжетом для создания анимационного фильма на тему: «Добро». Хронометраж фильма – не более 1 (одной) минуты (1 страница текста согласно требованиям, п.9.1. настоящего Положения).

7.1.1.3. Единовременно принимать участие команде образовательной организации в двух номинациях Кинофестиваля РДШ запрещено.

7.1.2. Второй этап – очный, проведение Кинофестиваля РДШ в Москве, в период с 31 октября по 6 ноября 2018 года. На очном этапе Кинофестиваля РДШ кино/анимационным группам предстоит снять короткометражный фильм по собственному замыслу под руководством кураторов, отобранных из числа участников смены молодых деятелей анимации и киноиндустрии Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида». В процесс съемок входит знакомство, репетиции с актерами, осмотр локаций, знакомство со съемочной техникой, получение навыков монтажа и озвучания смонтированных сцен. Участники посетят образовательные мастер-классы, творческие встречи, открытые кинопоказы и дискуссионные площадки с известными деятелями кино и анимации, а также создадут собственные фильмы. В рамках этапа состоится награждение победителей, которых Экспертный совет определяет по итогам просмотров короткометражных фильмов.

7.1.3. Третий этап – участие победителей очного этапа Кинофестиваля РДШ на Зимнем фестивале РДШ в Москве в декабре 2018 г. Проведение показа короткометражных фильмов, зрительское онлайн голосование за лучшие фильмы, образовательная программа с участием профессионалов сферы кино.

7.1.4. Четвертый этап – сопровождение кино/анимационных групп победителей Кинофестиваля РДШ профессионалами индустрии. Участие школьников в съемочном процессе ведущих анимационных и кинокомпаний, продюсирование детских фильмов (январь – март 2019 года).

VIII. Актерский кастинг

8.1. К участию в актерском кастинге участников Кинофестиваля РДШ, а также отбора актеров на главные роли в новом художественном фильме кинокомпании приглашаются обучающиеся образовательных организаций, детских киностудий в возрасте от 10 лет. Участники проходят отбор заочно в срок до **20 сентября 2018 года**.

8.2. Участникам необходимо выполнить задание: записать видеоролик согласно требованиям, указанным в п. 9.2. настоящего Положения. Хронометраж должен быть **не более 1 (одной) минуты** с коротким рассказом о себе и одним сыгранным вариантом сценария (Приложение №3). Видео необходимо загрузить на сайт [YouTube.com](https://www.youtube.com) и приложить ссылку на загруженное видео к заявке на сайте рдш.рф.

8.3. Экспертный совет из профессиональных актеров, продюсеров и режиссеров отбирает участников очного этапа согласно критериям п. 10.3 настоящего Положения и оглашает результаты на официальном сайте рдш.рф в срок до 5 октября 2018 года.

8.4. Участникам очного этапа Кинофестиваля РДШ в Москве в электронном виде направляются письма-приглашения на адрес электронной почты, указанной участниками в форме заявки.

8.5. Участники кастинга принимают участие в очном этапе Кинофестиваля РДШ только в сопровождении педагога.

IX. Требования к творческим работам

9.1. Требования к визуальному оформлению сюжета фильма:

- Шрифт: Courier New;
- Размер шрифта: 12;
- Выравнивание: по левому краю;

- Запрещается использование жирного шрифта, шрифта курсивом и подчеркиванием;
- Поля страницы: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см., остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Имя героя»: слева – 6,75 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Реплика героя»: слева – 3,75 см, справа – 3,75 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Ремарка»: слева – 5,5 см, справа – 4,5 см, остальное без изменений.

9.1.1. В творческих работах участников номинации «Игровое кино» количество героев сюжета не должно превышать 4 (четырёх) человек: 2 (два) мальчика и 2 (две) девочки.

9.2. Требования к записи для прохождения актерского кастинга:

- изображение должно быть четким и статичным, без затемнений;
- хронометраж не более 2 (двух) минут, в ином случае видео рассматриваться не будет;
- на видео должно быть хорошо видно ваше лицо и отчетливо слышен голос;
- в начале записи назовите своё имя, фамилию, возраст, город и интересный факт о себе;
- желательно отсутствие белой или полосатой фактуры одежды в кадре;
- файл с записью при загрузке на видеохостинг должен иметь название «2Д_Фамилия_Имя_Регион».

Х. Критерии оценки творческих работ

10.1. К критериям оценки творческих работ номинации «Игровое кино» относятся:

- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- соблюдена трехактная структура (завязка, развитие, развязка);
- наличие антагониста у главного героя;
- главный герой вызывает эмпатию;
- соблюдение технических требований.

10.2. К критериям оценки творческих работ номинации «Анимационное кино» относятся:

- образ главного героя и персонажей;
- художественное описание места действия;
- наличие юмора и живых диалогов;
- наличие финала, развязки сюжета.

10.3. К критериям оценки видеоролика актерского кастинга относятся:

- соблюдение технических требований и тайминга;
- открытость и естественность актера;
- четкая дикция;
- эмоциональная выразительность;
- понимание актером смысла исполняемой роли;
- актерская игра, а не чтение;
- импровизация приветствуется.

10.4. Творческие работы оцениваются Экспертным советом по балльной шкале от 0 до 10 баллов, которые вносятся в лист экспертной оценки (Приложение №4).

XI. Подведение итогов и награждение победителей

11.1. Награждение участников состоится в рамках очного этапа Кинофестиваля РДШ по следующим номинациям:

Призовые номинации «Игровое кино»:

- 1) Лучший фильм;

- 2) Лучший сюжет;
- 3) Лучший режиссер;
- 4) Лучшая операторская работа;
- 5) Лучший постпродакшн.

Призовые номинации «Анимационное кино»:

- 1) Лучшая анимация;
- 2) Лучший сюжет;
- 3) Лучший персонаж;
- 4) Оригинальный стиль (необычная техника);
- 5) Лучший голос повествования или героя;
- 6) Лучшая музыка и саунд-дизайн.

Призовые номинации для актеров:

- 1) Лучшая актерская игра (девочки);
- 2) Лучшая актерская игра (мальчики).

11.2. Могут учреждаться специальные призы от партнеров, общественных организаций, других юридических и физических лиц.

11.3. Победители Кинофестиваля РДШ получают дипломы и памятные призы.

11.4. Все участники очного этапа Кинофестиваля РДШ получают сертификаты участников.

ХII. Финансирование

12.1 Транспортные расходы, связанные с проездом к месту проведения очного этапа Кинофестиваля РДШ и обратно участники несут самостоятельно, или они осуществляются за счет направляющей стороны.

12.2. Расходы по организации питания и проживания участников очного этапа Кинофестиваля РДШ производятся за счет ФГБУ «Росдетцентр».

12.3. Расходы по реализации образовательной программы, привлечению гостей и экспертов, трансферу участников во время очного этапа осуществляет ФГБУ «Росдетцентр».

XIII. Дополнительные условия

13.1. При направлении материалов для участия в Кинофестивале РДШ участники соглашаются со следующими условиями:

- творческие работы, представленные участниками, не возвращаются и не рецензируются;
- организаторы оставляют за собой право использовать материалы в некоммерческих целях.

XIV. Контакты

14.1. Контакты для связи: Милохина Мария Вячеславовна, куратор Всероссийского детского кинофестиваля РДШ тел. +7 (495) 122-21-26 доб.191. e-mail: Milokhina.m.v@rdcentr.ru.

Официальная информация о Кинофестивале РДШ размещена на сайте рдш.рф, а также в официальной группе направления личностного развития РДШ «ВКонтакте» https://vk.com/skm_you.

#КинофестРДШ #СнимаюКино #РДШ

Приложение № 1 к положению
о проведении Всероссийского
детского кинофестиваля
Общероссийской
общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»
утвержденному приказом
ФГБУ «Росдетцентр»
от «__» _____ 201_ г. № _____

Исполнительному директору Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

Директору федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

от _____,
проживающего по адресу _____

паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь участником мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (далее – Организация), несовершеннолетним участником мероприятий Организации в возрасте старше 14 лет (нужное подчеркнуть), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятий Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);

Приложение № 2 к положению
о проведении Всероссийского
детского кинофестиваля
Общероссийской
общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»
утвержденному приказом
ФГБУ «Росдетцентр»
от «__» _____ 201_ г. № _____

Исполнительному директору Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

Директору федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

от _____,
проживающего по адресу _____

паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь родителем несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) принимающего участие в мероприятиях Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (далее – Организация), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих, моего ребенка персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих, моего ребенка персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

– сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия Организации (свидетельство о рождении : :порт);

- сведения о составе семьи
- сведения о месте проживания;
- сведения о месте учебы моего ребенка.

Я даю согласие на обработку Организацией моих, моего ребенка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: рдш.рф, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребенка персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г. _____
 Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г. _____
 Подпись _____ ФИО _____

Приложение № 3 к положению
о проведении Всероссийского
детского кинофестиваля
Общероссийской
общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»
утвержденному приказом
ФГБУ «Росдетцентр»
от «__» _____ 201_ г. № _____

Характеристика героини: девочка, уверенная в себе, умная, сообразительная. Готова принимать решения и вовлекать окружающих в свои планы. Похожие по характеру герои: Пеппи длинный чулок, Ронни, дочь разбойника.

1 ВАРИАНТ

НАТ. ТЕМНЫЙ САД – НОЧЬ

Варя решительно идет по участку, Паша и Илья едва поспевают за ней, то и дело спотыкаясь о строительный мусор на земле.

ВАРЯ

Итак, вот мой план. Мы должны украсть картину до того, как это сделают взрослые. Взять ее в заложники и вести переговоры.

ПАША

Что?!

ВАРЯ

Есть другие идеи – выкладывай.

Все молчат. Варя достает из кармана мобильный телефон и банковскую карту и начинает вводить ее данные в телефон.

ВАРЯ

Первый раз в жизни сама такси заказываю. Обалденное ощущение.

ИЛЬЯ

(с завистью глядя на карту)

Я смотрю, все номинанты на премию "Отец года" теперь заводят своим детям банковские карты.

ВАРЯ

Проберемся к бабушкиному дому по чужим огородам, чтоб никто не заметил.

ПАША

В фильмах перед финальной битвой обычно говорят вдохновляющую речь.

ВАРЯ

Удачи, пацаны. Мне пора, увидимся позже. Из гостиной я сейчас всех позову, минут пять будет пусто. Успеете?

2 ВАРИАНТ

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР - ДЕНЬ

Варя выходит из актового зала. Её догоняет Коля.

КОЛЯ

Ну, подожди, подожди...

ВАРЯ

Ну чего тебе?

КОЛЯ

Давай вообще по-другому. Давай я для тебя чего-нибудь сделаю - и тогда...

ВАРЯ

А чего ты можешь для меня сделать?

КОЛЯ

А чего ты хочешь?

ВАРЯ

А чего ты можешь?

КОЛЯ

Хочешь, я себе палец отрежу?

ВАРЯ

Нахрена мне твой палец? Давай уж всю руку.

КОЛЯ

Руку?..

(пауза)

А ещё чего-то хочешь?

ВАРЯ

Хочу, чтоб малолетки
перестали ко мне подваливать.
Хочу розовый "Порш". И хочу,
чтоб эта школа сгорела нафиг.
Устроишь?

ДИАЛОГИ ДЛЯ ПРОБ МАЛЬЧИКОВ

Характеристика героя: мальчик вундеркинд, который живет в детдоме. Находчивый, изобретательный, уверенный в себе. Похожие по характеру герои: Том Сойер, Кевин Маккалистер (фильм «Один дома»).

1 ВАРИАНТ

ИНТ. ВНУТРИ ТАКСИ

ТАКСИСТ

Привет, малыш!

Таксист удивляется, что Дима один.

ТАКСИСТ

А где твои родители?

ДИМА

Простите?

ТАКСИСТ

Извини, но без взрослых не могу тебя
взять.

Дима поник. Вдруг к нему приходит идея.

ДИМА

Я смотрю вы не антрополог!

ТАКСИСТ

Антро что?

ДИМА

А вы знаете, что в центральной Африке
обитает племя пигмеев. Конечно же, не
знаете! Вам же на нас наплевать, вам
нужны только наше золото и алмазы!
Говорите, что у вас демократия! А не
успел я приехать, вы уже полиция!
помогите! Сэр, вы что расист?

ТАКСИСТ

Расист?! Нет, боже упаси. Так... Куда поедем?

ДИМА

В центр.

2 ВАРИАНТ

ИНТ. КВАРТИРА АНДРЕЯ

Дима садится.

АНДРЕЙ

А ты откуда английский знаешь?

ДИМА

В самолете выучил.

АНДРЕЙ

Опять умничаешь?!

ДИМА

Если выучить 1500 слов, можно общаться более-менее на любом языке.

АНДРЕЙ

1500?

ДИМА

Ну да, один пять ноль ноль. Что тут непонятного?

АНДРЕЙ

Ага! Еще предметы умеешь передвигать.

ДИМА

Умею.

АНДРЕЙ

Покажи!

Дима смотрит по сторонам и видит кубик-рубика.

ДИМА

Кубик-рубика подай.

Андрей увлеченно приносит и ставит на стол перед Димой.

Дима смотрит на Андрея, который с нетерпением ждет фокуса.

АНДРЕЙ

Давай!

ДИМА

Че давай?! Все! Вот передвинул предмет
с того места сюда.

АНДРЕЙ

Ты издеваешься?!

Приложение № 4 к положению
о проведении Всероссийского детского
кинофестиваля Общероссийской
общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»
утвержденному приказом
ФГБУ «Росдетцентр»
от «__» _____ 201_ г. № ____

Лист экспертной оценки творческих заданий Всероссийского детского кинофестиваля РДШ

Номинация: _____

ФИО эксперта: _____

Оцените конкурсные материалы, указав цифру в соответствующей ячейке в таблице, в соответствии с предложенными критериями шкалой, где 0 – минимальная выраженность критерия в материалах, 10 - максимальная выраженность критерия.

ФИО участника/ название киногруппы	Регион	Критерий	Критерий	Критерий	Критерий	Итого

Комментарии, примечания _____

Дата заполнения, подпись эксперта